

Fidelio, 21. Jahrhundert

Die Eröffnungsproduktion der 'Bühne für Musikvisualisierung' im Beethoven-Haus Bonn

Pressespiegel (Auszug, chronologisch)

- Schuh, Bernd: *Was ist Wirklichkeit? Die Realität der Illusion im Cyberspace*. In: Deutschlandfunk. Sendetermin 27.7.2003. (Wiederholung von: WDR 5. 25.6.2003)
- Erdmann, Martin: *Suchmaschinenmusik. Die Digitalisierung des Bonner Beethovenhauses*. In: Deutschlandfunk (Reihe Musikszene). Sendetermin 14.11.2004
- [Codex Flores]: *Virtuelle Zugänge zu Beethoven*. In: Codex Flores. Onlinemagazin für Musikästhetik und kognitive Musikpsychologie. 25.11.2004, o. S.
- [Premierenspiegel]: *Bonn/ Beethoven-Haus/ Eröffnung: das digitale Beethoven-Haus/ Fidelio, 21. Jahrhundert*. In: Kölner StadtRevue. Jg. 29, Heft Dezember 2004, S. 121
- [Premierenspiegel]: *Bonn/ Bühne für Musikvisualisierung: Fidelio (virtuell)*. In: Opernwelt. Heft Dezember 2004, S. 60
- [Premierenspiegel]: *Beethoven-Haus/ Bühne für Musikvisualisierung/ Fidelio, 21. Jahrhundert*. In: Die Deutsche Bühne. Jg. 75, Heft Dezember 2004, S. 56
- Zimmermann, H.-C.: *Beethoven-Haus Bonn/ Fidelio, 21. Jahrhundert*. In: Kölner StadtRevue. Jg. 29, Heft Dezember 2004, S. 75
- [ddp/ map/ han]: *Art. Klassik virtuell - «digitales Beethoven-Haus» öffnet am Sonntag*. ddp-Basisdienst. 1.12.2004
- [Handelsblatt]: *'Fidelio' in 3-D: Beethoven wird digital*. In: Handelsblatt.com. 1.12.2004, o. S.
- Lissen, Heike: *Klingende Partituren und 'Fidelio' in 3-D: Beethoven wird digital*. dpa-Basisdienst. 1.12.2004
- [Wiener Zeitung]: *Beethoven wird digital*. In: Wiener Zeitung. www.wienerzeitung.at, 1.12.2004
- Agthe, Thomas: *Das Musikgenie als medialer Dreiklang*. In: Kölner Stadt-Anzeiger. 2.12.2004, o. S.
- [DW-Radio]: *Kulturreport*. In: Deutsche Welle/ Musikkanal. Sendetermin 2.12.2004
- [GA]: *Beethoven im virtuellen Zeitalter*. In: Gießener Anzeiger. 2.12.2004, o. S.
- Gassman, Michael: *Alle Daten werden Brüder*. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 2.12.2004, S. 42
- Lissen, Heike: *Abstrakte Darsteller im 3-D-Theater*. In: Nordsee-Zeitung. 2.12.2004, o. S.
- [BNN]: *Klassiker zwischen Joystick und Wärmefeld*. In: Badische N. Nachrichten. 2.12.2004, o. S.
- [TAZ]: *Beethoven digitalisiert*. In: die tageszeitung nrw. 2.12.2004, S. 3
- Umbach, Klaus: *Spirale liebt Staffelwand*. In: Spiegel Online. 2.12.2004

- Moor, Paul: *Bonn's Beethoven-Haus goes 100% digital*. In: www.musicalamerica.com. 3.12.2004
- [WDR]: *Scala*. In: Westdeutscher Rundfunk Köln/ Hörfunk. Sendetermin 3.12.2004
- Nofze, Mathias: *Beethoven Bit für Bit*. In: Bonner General-Anzeiger/Journal. 4./5.12.2004, S. IV
- [ZDF]: *Klingende Partituren und Fidelio in 3D. Beethoven wird digital*. In: ZDF heute. www.heute.t-online.de
- [Focus]: *Digitale Einblicke in Beethovens Welt*. In: Focus. 6.12.2004, o. S.
- [neue musikzeitung]: *Art. Klassik virtuell - 'digitales Beethoven-Haus' öffnet am Sonntag*. In: nmz neue Musikzeitung/ <http://www.nmz.de>. 7. 12. 2004, o. S.
- Grieshaber, Kirsten: *Beethoven by the Numbers*. In: New York Times. 15.12.2004, Section E, S. 2
- [ORF]: *Zeit im Bild*. In: Österreichischer Rundfunk/ Fernsehen. Sendetermin 27.12.2004
- Otten, Jürgen: *Der gläserne Komponist*. In: Süddeutsche Zeitung. 21.12.2004, S. 14
- Urbe, Wilfried: *Beethovens Werke im neuen Jahrtausend*. In: VDI Nachrichten. 7.1.2005, S. 8
- Brandenburg, Detlef: *Utopieverlust*. In: Die Deutsche Bühne. Jg. 76, Heft März 2005, S. 38-41
- [KFI]: *Digitaler Beethoven*. In: Kunstforum International. Bd. 174 (Jan.-März 2005), S. 408
- Romano, Beda: *Per Ludwig una casa di bit*. In: Il sole 24 ore. 6. 3. 2005, S. 44
- Nurden, Robert: *Into the light*. In: Opera Now. March/ April 2005, S. 6, 8ff.
- Wilhelmer, Olaf: *Bonn haut auf den Akustik-Putz*. In: Opernwelt. Jg. 46, Heft Mai 2005, S. 26
- Raggamby, Katrin von: *Roll over, Beethoven*. In: Plan (Beilage der Financial Times Deutschland vom 10. 10. 2005). Sonderausgabe Oktober 2005, S. 44-47

[Stand: Dezember 2005]