

Johanna Dombois / Richard Klein

RICHARD WAGNER UND SEINE MEDIEN

Für eine kritische Praxis des Musiktheaters

Klett-Cotta

Klett-Cotta
www.klett-cotta.de
© 2012 by J. G. Cotta'sche Buchhandlung
Nachfolger GmbH, gegr. 1659, Stuttgart
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany
Foto Umschlag: Orte 12.2006, Opernhaus Zürich
von Adrian Sonderegger / Jojakim Cortis
Layout, Satz, Umschlaggestaltung: Katja Römer
Bildkonzept: Johanna Dombois
Gesetzt aus der Plantin
Gedruckt und gebunden von Kösel, Krugzell
ISBN 978-3-608-94740-3

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Inhalt

Einleitung	IX
------------------	----

I. WERK VS. THEATER

DOMBOIS / KLEIN

Encore: Das Lied der unreinen Gattung Zum Regietheater in der Oper	3
---	---

DOMBOIS

Ulrich Schreibers letzter Streich	47
---	----

KLEIN

Carl Dahlhaus oder Die Musikwissenschaft im Clinch mit dem Musiktheater	54
--	----

DOMBOIS

Kein Schwank	80
--------------------	----

II. KATEGORIEN DES GESAMTKUNSTWERKS

DOMBOIS

Das Auge, das sich wechselnd öffnet und schließt Zur Szenographie des Wagner-Vorhangs	87
--	----

DOMBOIS

Die »complicirte Ruhe« Schlaf als Struktur in Wagners Theater	III
--	-----

KLEIN

Raumkonstruktionen Das Vorspiel zu <i>Rheingold</i> mit Blick auf Solti und Karajan	125
--	-----

KLEIN	
Klangdramaturgie	147

KLEIN	
Der sichtbare und der unsichtbare Gott	
Versuch über Wotan	157

KLEIN	
Die Tragödie der Zeit und das Problem des	
Politischen im <i>Ring</i>	195

KLEIN	
Das Weltenfinale, das keines ist	
Zum III. Akt der <i>Götterdämmerung</i>	252

DOMBOIS	
Opus magnum / Opera minima	281

KLEIN	
Das Fließwerk und der Tod	
Schlingensief in Bayreuth	305

KLEIN	
Marc A. Weiners gespaltene Wagnerwelt	320

DOMBOIS	
Die grausame Gunst	
Vom Applaus	337

III. DIE ALTEN UND DIE NEUEN MEDIEN

DOMBOIS	
Ein Thesaurus für Träume	
Register der Träume Richard Wagners	345

DOMBOIS

Scheinschwangerschaften

Neue Technologien im klassischen Musiktheater 370

KLEIN

Walkürenritt in Vietnam 394

KLEIN

Wagners Medientechnologie – wie Friedrich Kittler sie sieht 409

DOMBOIS

Wagner und die Neuen Medien

Zehn Thesen 424

DOMBOIS / KLEIN

»Am Eros der Struktur arbeiten«

Johanna Dombois im Gespräch mit Richard Klein 448

DOMBOIS

Von Second Life® zur Laterna Magica oder

Eine Art Fortschritt 465

★

DOMBOIS

Eine Medizin, die wie Wein schmeckt: Jacques Offenbach 479

Literaturverzeichnis 486

Editorische Notizen 501

Personenregister 504

Abbildungsnachweise 512